Nail

Biography

Nail, the electronic alter ego of the Silesian artist Karol Gwóźdź (2 April 1987), is an icon of the Silesian electro music scene. He began entering the world of music in his early childhood, and over time, through his fascination with breakdance and electric boogie, he discovered himself in electronic music.

He made his DJ debut at the age of 17 in the Underground Club in Chorzów (2005). His distinctive style manifests in several genres. The first and by far the most important is electro music, which he both produces and performs, mixing with other styles (electro-tech, breakbeat, techno). In the past, he organized many events in Silesia, including the "Sex with the Machines" series and "Zicherungi" at the legendary INQbator Club.

Associated with the Berlin-based label Dominance Electricity, currently considered one of the most influential in electro music, for which he recorded the EP "Revelation", later recognized by Bleep as one of the best of 2019. As a producer, he is also known for his love of chillout sounds.

Genres: electro, electro-tech, techno, breakbeat
City: Siemianowice Śląskie, Upper Silesia, PL
Labels: Dominance Electricity, Elektropunkz etc.
Acclaimed Release: Revelation (12" / Digital)
Clubs: Ego, Inqbator, Mega Club, Kocynder, Zanzibar, Crossed, 6 Dzielnica, Projekt LAB etc.
Radio: Freestyle Music Radio, Intergalactic FM etc.

Inspired by Brian Eno's work, he began composing deeply relaxing ambient music under his own name, which resulted in the release of an album for an Irish label and received positive reviews from critics worldwide. His music has been used in film productions, such as the track "Gůrnoślůnskje Tragedyje" in the 2013 Emmy-nominated feature film "Beat Girl". He is known for his multifaceted compositions and diverse musical styles. He has also released on US Devine Disorder Records, Irish Psychonavigation Records, Polish Elektropunkz Rec, Dirty Stuff Records, and Sony BMG.

A true one-man orchestra; apart from music, also known as one of the most important writers of Silesian literature.

Technical Rider

Min. Requirements: 2x Technics SL-1210 MK2, Ecler or Pioneer or Allen & Heath, Booth Monitors, Solid table (anti-bass vibrations).

Stay In Touch

mixes.**karolgwozdz.**com • **soundcloud**.com/karolgwozdz
ra.co/dj/djnail • **youtube**.com/@KarolGwozdz
hearthis.at/karolgwozdz • karolgwozdz.**bandcamp**.com

Nail

Biografijo

Nail, czyli elektrōniczne alter ego ślōnskigo artysty Karola Gwóździa (2 kwiytnia 1987), to ikōna ślōnskij biny electro. Do świata muzyki napoczoł włazić już za bajtla, coby niyskorzij, skuli fascynacyje breakdance i electric boogie, ôdnojść samego sia w muzyce elektrōnicznyj.

Jeszcze jak bōł 17 lot stary napoczoł szpilać jako DJ we chorzowskim klubie Underground (2005). Jego charakterystyczny styl manifestuje sie w poru zortach muzyki. Piyrszo i najważniejszo podzorta to muzyka electro, kero niy ino bajstluje ale i szpilo z dodatkiym pokrewnych stylōw (electro-tech, breakbeat, techno). To tyż ôrganizatōr mocka imprez na Ślōnsku, w tym cykl „Sex with the Machines" abo „Zicherungi" w kultowym INQbatorze.

Zwiōnzany z berlińskōm wytwōrniōm Dominance Electricity, kero jes dziś uznowano za jedna z nojbarzij wpływowych w muzyce electro. Wydoł tam EP-ka „Revelation", kero niyskorzij Bleep umieściōł na liście nojlepszych singli 2019 roku. Jako producynt znany jes tyż z przōnio do chilloutowych źwiynkōw.

Zorta: electro, electro-tech, techno, breakbeat
Miasto: Siymianowice Ślōnskie, Gōrny Ślōnsk, PL
Wytwōrnie: Dominance Electricity, Elektropunkz etc.
Zocno produkcyjo: Revelation (12" / Digital)
Kluby: Ego, Inqbator, Mega Club, Kocynder, Zanzibar, Crossed, 6 Dzielnica, Projekt LAB etc.
Radio: Freestyle Music Radio, Intergalactic FM etc.

Zainspirowany twōrczościōm Briana Eno napoczoł kōmpōnować pod swojim mianym a nazwiskiym fest relaksujōnce ambienty, czego efektym było nagranie albōmu dlo irlandzkij wytwōrni, za kery zebroł mocka dobrych recenzyji ôd krytykōw na cołkim świecie. Jego muzyka jes używano w przemyśle filmowym, np. kōncek „Gůrnoślůnskje Tragedyje" w nōminowanym do nadgrody Emmy filmie fabularnym „Beat Girl" z 2013 roku. Charakteryzuje go miszung w bajstlowaniu własnych kōmpozycyji i roztōmajte style muzyczne. Wydowoł tyż we Devine Disorder Records z USA, irlandzkim Psychonavigation Records, polskim Elektropunkz Rec, Dirty Stuff Records, Sony BMG.

Prowdziwy czowiek-instytucyjo; poza muzykōm znany tyż jako jedyn z ważniyjszych twōrcōw ślōnskij literatury.

Wymogi techniczne

Min. wymogi: 2x Technics SL-1210 MK2, Ecler abo Pioneer abo Allen & Heath, Mōnitory do ôdsuchu, Stabilny stōł (antywibracyjny).

Bydźmy w kōntakcie

mixes.**karolgwozdz.**com • **soundcloud**.com/karolgwozdz
ra.co/dj/djnail • **youtube**.com/@KarolGwozdz
hearthis.at/karolgwozdz • karolgwozdz.**bandcamp**.com

Nail

Biografia

Nail, czyli elektroniczne wcielenie śląskiego artysty Karola Gwóździa (2 kwietnia 1987), to ikona śląskiej sceny muzycznej electro. W świat muzyki zaczął wkraczać już we wczesnych latach dziecięcych, aby z biegem czasu, poprzez fascynację breakdance oraz electric boogie, odkryć siebie w muzyce elektronicznej. Debiutancki set didżejski zaprezentował w wieku 17 lat w chorzowskim klubie Underground (2005). Jego charakterystyczny styl objawia się w kilku nurtach muzycznych. Pierwszym i najważniejszym obliczem jest muzyka electro, którą zarówno tworzy jak i gra z domieszką pokrewnych gatunków (electro-tech, breakbeat, techno). To również organizator wielu imprez na Śląsku, w tym serii „Sex with the Machines" oraz „Zicherungi" w kultowym INQbatorze.

Związany z berlińską wytwórnią Dominance Electricity, uważaną obecnie za jedną z najbardziej wpływowych w muzyce electro, dla której nagrał EP-kę „Revelation", uznaną później przez Bleep za jedną z najlepszych 2019 roku. Jako producent znany jest także z zamiłowania do chilloutowych dźwięków.

Gatunki: electro, electro-tech, techno, breakbeat
Miasto: Siemianowice Śląskie, Górny Śląsk, PL
Labele: Dominance Electricity, Elektropunkz etc.
Uznane wydanie: Revelation (12" / Digital)
Kluby: Ego, Inqbator, Mega Club, Kocynder, Zanzibar, Crossed, 6 Dzielnica, Projekt LAB etc.
Radio: Freestyle Music Radio, Intergalactic FM etc.

Zainspirowany twórczością Briana Eno zaczął komponować pod własnym imieniem i nazwiskiem mocno relaksujące ambienty, co zaowocowało wydaniem albumu dla irlandzkiej wytwórni, zbierając przy tym pozytywne recenzje krytyków na całym świecie. Jego muzyka jest wykorzystywana w przemyśle filmowym, np. utwór „Gůrnoślůnskje Tragedyje" w nominowanym do nagrody Emmy filmie fabularnym „Beat Girl" z 2013 roku. Charakteryzuje go wielowymiarowość w tworzeniu własnych kompozycji i różnorodność stylów muzycznych. Wydawał także w Devine Disorder Rec. z USA, irlandzkim Psychonavigation Rec., polskim Elektropunkz Rec., Dirty Stuff Rec, Sony BMG.

Prawdziwy człowiek-orkiestra; poza muzyką znany także jako jeden z ważniejszych twórców śląskiej literatury.

Wymagania techniczne

Min. wymagania: 2x Technics SL-1210 MK2, Ecler lub Pioneer lub Allen & Heath, Odsłuchy, Stabilny stół (antywibracyjny).

Bądźmy w kontakcie

mixes.**karolgwozdz.**com • **soundcloud**.com/karolgwozdz
ra.co/dj/djnail • **youtube**.com/@KarolGwozdz
hearthis.at/karolgwozdz • karolgwozdz.**bandcamp**.com